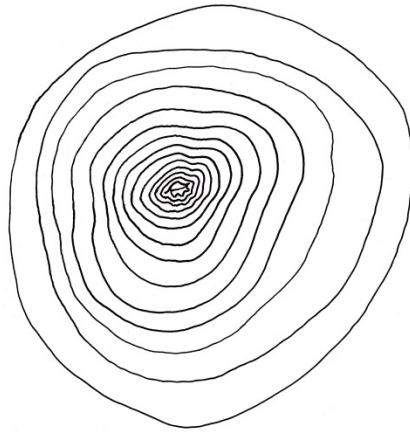


## Anleitungen zur Malerei mitten in einer Revolution

(Nachklang für Roşia Montană)



Zeichne ein kleines Blatt in der Mitte eines weißen Stück Papiers

(verwende dafür einen feinen Bleistift oder eine Füllfeder).

Schreibe deinen Namen in kursiven Buchstaben unten auf der Seite, indem du den Vor- und Nachnamen miteinander verbindest.

So wird dein Name zu einem einzigen, langen, neuen Wort.

Bitte die Person, die neben dir steht, eine Linie so zu ziehen, dass sie dein Blatt umgibt und es widerspiegelt.

Wenn das Spiegelbild fertig ist, bitte sie/ihn, ihren/seinen Namen neben deinem und mit deinem verbunden, hinzuschreiben.

So werden eure Namen Teil eines sehr langen, neuen Wortes.

Bitte alle Menschen um dich herum, wenn sie es wollen, deine Aktionen zu reflektieren.

Dieses Verfahren kann, zum Schluss, eine Zeichnung schaffen, die dem plätschernden Wasser eines Teiches oder des Meeres, oder dem runden, zitternden Spiegel eines Brunnens ähnelt.

Sie wird, genau wie der Protest, aus einer kleinen Geste des inneren Widerstandes herauswachsen und sich in einer Bewegung, so gewaltig wie der uferlose Ozean, der sich um dich verbreitet, umwandeln und dir das Gefühl geben, dass du aus der Reglosigkeit in das unbändige, schwingende Leben hineingetreten bist.

Zeichnung kann unbegrenzt erweitert werden und kann auch später an unterschiedlichen Orten fortgesetzt werden.

Du kannst dein Papier ohne Probleme ergänzen, wenn der Rand erreicht wird (deine Zeichnung ist potenziell unendlich).

Die Unterschrift der Künstler wird zu einem unendlichen, neuen Wort.

Alle Fragmente dieses unendlichen Stücks sollten an dieselbe Anschrift zugeschickt werden.

(Yoko Ono gewidmet)