


AUTHENTIZITÄTSZEUGNIS

Dies ist zu garantieren dass das Kollektivkunstwerk "Anleitungen zur Malerei mitten in einer Revolution (Nachklang für Roşia Montană)" von den teilnehmenden Künstlern beglaubigt und unterschrieben ist

- I. Beschreibung des Kunstwerks: Kollektivkunstwerk – offene Collage (neue Fragmente können ad infinitum, von überall, zu jeder Uhrzeit und von jeder willigen Künstlergruppe hinzugefügt, wenn sie die Anweisungen wie folgt beachten:

Anleitungen zur Malerei mitten in einer Revolution
(Nachklang für Roşia Montană)



Zeichne ein kleines Blatt in der Mitte eines weißen Stück Papiers
(verwende dafür einen feinen Bleistift oder eine Füllfeder).

Schreibe deinen Namen in kursiven Buchstaben unten auf der Seite, indem du den Vor- und Nachnamen miteinander verbindest.

So wird dein Name zu einem einzigen, langen, neuen Wort.

Bitte die Person, die neben dir steht, eine Linie so zu ziehen, dass sie dein Blatt umgibt und es widerspiegelt.

Wenn das Spiegelbild fertig ist, bitte sie/ihn, ihren/seinen Namen neben deinem und mit deinem verbunden, hinzuschreiben.

So werden eure Namen Teil eines sehr langen, neuen Wortes.

Bitte alle Menschen um dich herum, wenn sie es wollen, deine Aktionen zu reflektieren.

Dieses Verfahren kann, zum Schluss, eine Zeichnung schaffen, die dem plätschernden Wasser eines Teiches oder des Meeres, oder dem runden, zitternden Spiegel eines Brunnens ähnelt.

Sie wird, genau wie der Protest, aus einer kleinen Geste des inneren Widerstandes herauswachsen und sich in einer Bewegung, so gewaltig wie der uferlose Ozean, der sich um dich verbreitet, umwandeln und dir das Gefühl geben, dass du aus der Reglosigkeit in das unbändige, schwingende Leben hineingetreten bist.

Zeichnung kann unbegrenzt erweitert werden und kann auch später an unterschiedlichen Orten fortgesetzt werden.

Du kannst dein Papier ohne Probleme ergänzen, wenn der Rand erreicht wird (deine Zeichnung ist potenziell unendlich).

Die Unterschrift der Künstler wird zu einem unendlichen, neuen Wort.

Alle Fragmente dieses unendlichen Stücks sollten an dieselbe Anschrift zugeschickt werden.

(Yoko Ono gewidmet)

Abmessungen: variabel (potentiell unendlich)

Materialien: Bleistift/Füllfeder auf Papier oder Leinwand

- II. Dieses künstlerische Stück ist eine aus einer unbegrenzten Nummer an Fragmenten gebildete Collage – jedes Empfänger einer Seriennummer.
Dieses Zeugnis authentifiziert die Tatsache dass das Fragment Nr. _____
entstanden an der Adresse _____
am _____ ein Originalkunstwerk ist, das von folgenden Künstlern unterschrieben
wurde, die Teilnehmer am Projekt waren:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Das oben genannte unterschriebene Fragment Nr. _____ ist Teil der Kollektion “Anleitungen zur Malerei mitten in einer Revolution (Nachklang für Roşia Montană)”

Die Anschrift der oben genannten Kollektion ist das Hauptbüro der UNESCO WORLD HERITAGE Organisation, der das Kunstwerk gespendet wird. Das Fragment Nr. _____ wird nicht als Teil des Kunstwerks “Anleitungen zur Malerei mitten in einer Revolution (Nachklang für Roşia Montană)” angenommen, wenn es von allen anderen Fragmenten der offenen, oben beschriebenen Collage, getrennt wird. Wir, alle Künstler die beigetragen haben, verbieten jedwelchen Verkauf oder jedwelche Veränderung des Kunststücks ohne die vollständige, individuelle Bestätigung aller Künstler die Teil des Projekts waren. (einschließlich diejenigen, die in naher oder entfernter Zukunft Teil werden und ihre Nachfolger).

Wir hoffen dass dies zeigen wird, falls es noch notwendig war, dass die kulturelle und natürliche Erbschaft eines Landes nicht, gegen den Wunsch aller Staatsbürger, Bürger der Welt aller Nationalitäten, Geschlechter, Religionen oder sozialen Lagen, verkauft oder unwiederbringlich zerstört werden soll (auf Befehl jedwelcher Regierung, Institution, Organisation oder Menschengruppe) . Die kulturelle und natürliche Erbschaft aller Länder gehört der ganzen Menschheit, nicht einer zeitweiligen politischen/sozialen/wirtschaftlichen Struktur, also hat keine dieser Organisationen das Recht auf ihre Zerstörung, Verkauf oder Änderung nach Lust und Laune.

In Anbetracht der oben angeführten Tatsachen glauben wir das Recht und die Autorität zu haben, zu verlangen, dass die kulturelle und natürliche Erbschaft Roşia Montană, Rumänien zur Liste der geschützten UNESCO Welterbestätten angeschlossen wird.

Von allen Künstlern unterschrieben,

Datum _____

Akte Nr. _____