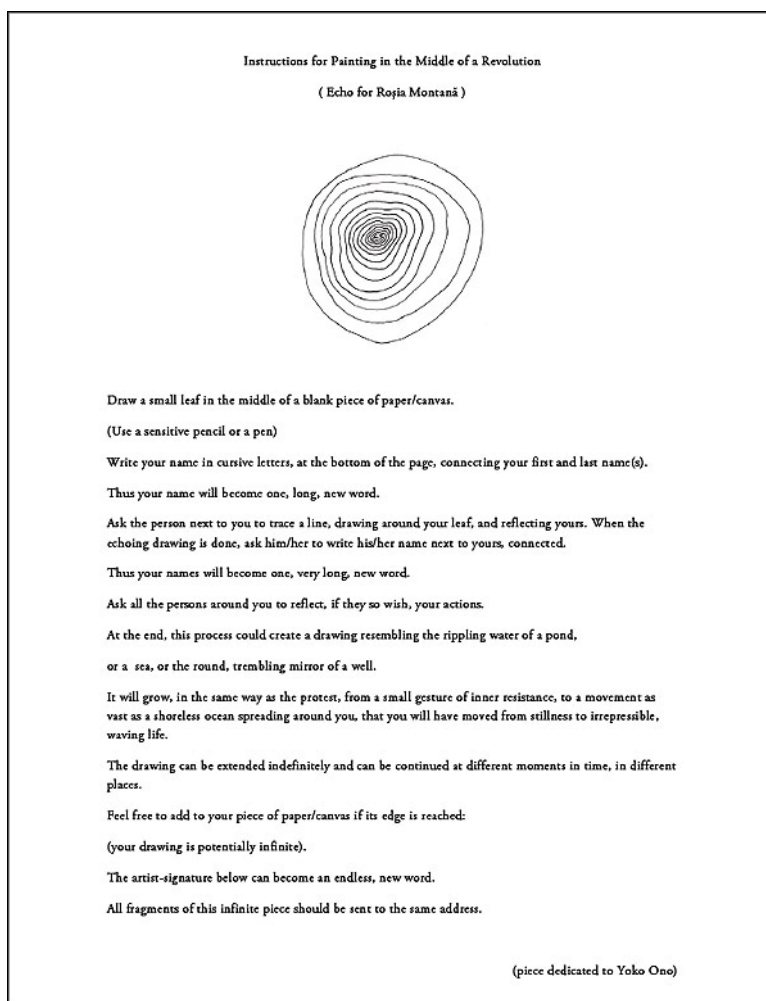


CERTIFICAT DE AUTENTICITATE

Acest document garantează că lucrarea de artă colectivă **'Instrucțiuni pentru a picta în mijlocul unei revoluții (Ecou pentru Roșia Montană)'** este autenticată și semnată de către artiștii care au participat la crearea ei.

- I. Descrierea lucrării de artă: proiect artistic colectiv- colaj (noi fragmente pot fi adăugate *ad infinitum* la lucrare, din orice locație, în orice moment, de orice grup de artiști care dorește să facă acest lucru, dacă sunt respectate instrucțiunile artistice prezentate mai jos)



(Dimensiuni: variabile (potențial infinite)

Materiale: creion/stilou pe hârtie sau pânză)

- II. Această lucrare artistică este un colaj ce constă dintr-un număr nedefinit de fragmente – fiecăruia acordându-i-se un număr de serie unic.
Acest certificat autentifică faptul că fragmentul nr. _____, creat la adresa _____ la data de _____

_____, este o lucrare de artă originală semnată de următorii artiști care au participat la crearea ei:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

[a se continua pe o pagină separată dacă este nevoie]

Fragmentul nr. _____ menționat mai sus face parte din colecția '*Instrucțiuni pentru a picta in mijlocul unei revoluții (Ecou pentru Roșia Montană)*.'

Adresa acestei colecții este biroul central al organizației UNESCO WORLD HERITAGE, căreia această lucrare artistică îi este donată. Fragmentul nr. _____ nu va fi considerat ca aparținând lucrării de artă din colecția '*Instrucțiuni pentru a picta in mijlocul unei revoluții (Ecou pentru Roșia Montană)*' dacă este separat de toate celelalte fragmente ce au fost create in mod special pentru colajul descris mai sus. Noi, artiștii care au creat-o, interzicem vânzarea sau distrugerea ei fără acordul complet, individual, al tuturor artiștilor care au luat parte la crearea acestei colecții (inclusv cei care vor lua parte, în diferite momente în timp, în viitorul apropiat sau îndepărtat, și descendenții lor).

Sperăm ca această acțiune va face vizibil, dacă încă mai era necesar, faptul că patrimoniul cultural sau natural nu ar trebui sa fie vândut sau distrus in mod irecuperabil (la comanda unui guvern, a unei instituții, organizații sau al unui grup de oameni) împotriva voinței tuturor cetățenilor unei țări și împotriva vointei tuturor cetățenilor acestei planete, indiferent de naționalitatea, rasa, genul, religia sau statutul lor social. Patrimoniul cultural și natural aparține întregii umanitati și nu vreunei structuri politice/economice/sociale temporare, prin urmare nici una din aceste structuri nu are dreptul să distrugă, să vândă sau să altereze aceste valori după bunul său plac.

Așadar, având în vedere cele de mai sus, considerăm că avem dreptul si autoritatea să cerem ca patrimoniul cultural și natural din Roșia Montană, România să fie inclus pe lista de patrimoniu universal UNESCO.

Semnat de toți artiștii numiți mai sus.

Data, _____

Document seria nr. _____